

## **Posudek bakalářské práce slečny Denisy Isabelly Pospíšilové**

**na téma František Ferdinand d'Este na Konopišti /**

**rozložení moci, bohatství, vznešenosti, rodiny a srdce**

Předložená bakalářská práce je podnětná. Je dobře strukturovaná a navíc živě, a s opravdovým zájmem, napsaná. Přináší nesčetné množství informací a vůbec celkově (a to je autorem tohoto posudku míněno jen v dobrém) překračující hranice rozsahu bakalářské práce. Je vidět, že autorka práce s radostí studuje dějiny umění a má své, původní, názory.

Z výše uvedeného odstavce tedy vyplývá, že práce je převážně kvalitní. Ale i na blankytně modrém nebi se občas objeví mrak a zpovzdálí je slyšet hromobití blížící se bouřky. Mám tím na mysli především jazyk, kterým je práce napsána – někde hezký, jindy ne, často unáhlený a mnohoslovný, obecně vzato stylisticky kolísavý. Tak jako v mluveném projevu, tak i v písemném je třeba vždy dbát na stručná a jasná vyjádření i na míru selekce informací.

Jasně formulované kapitoly s přehledným členěním (ne vždy, je znát slabší poznání užitého umění...) postupně přinášejí zevrubné poznání tématu, života všedního i svátečního nejen na Konopišti, nadšenecké shromažďování i promyšlené sběratelství a to vše v duchu belle Époque. Jsem si vědom, že slečna měla problémy nalézt podporu v badatelském úsilí u současného vedení zámku, sám jsem se s tímto nepochopením na Konopišti osobně setkal...

Téměř nic, až na pár drobností, nelze vytknout ani poznámkovému aparátu. Dokonce ani seznamu literatury a už vůbec nic obrazové příloze.

Je potřebné vysoce ocenit kultivovaný cit pro formální úpravu, vložení fotografií, popisky a vůbec grafickou úpravu. Opět se ukázalo, že práce slečny Denisy Isabelly Pospíšilové vysoce převyšuje běžnou úroveň bakalářských prací.

Uvědomuji si, že studentům je třeba se velmi pilně věnovat a že jejich práce jsou odrazem jejich rozvíjejících se osobností, postupného přidávání znalostí a zkušeností. Současně jsou to především samotní studenti, kteří mají svůj *oborový osud* v rukách. I když se mi někde nelíbí nějaká věta, spojka, sousloví, výraz, věřím, že příští práce bude ještě lepší. Proto je zde na místě především povzbuzení a pochvala. Také proto s plnou radostí doporučuji práci slečny Denisy Isabelly Pospíšilové na téma *František Ferdinand d'Este na Konopišti / rozložení moci, bohatství, vznešenosti, rodiny a srdce* k obhájení!

PhDr. Jaroslav Sojka, Ph.D.