

Posudek vedoucího práce na diplomovou práci Kláry Žaloudkové

Historie a proměny *paduku*

Práce Kláry Žaloudkové je výsledkem jejího dlouhodobého zájmu o korejskou hru *paduk*, který začal už její bakalářskou prací. Diplomantka v této práci zúročila jak svou obsáhlou empirii jakožto aktivní hráčka této hry na nejvyšší mezinárodní úrovni, tak znalosti teoretického a historického pozadí hry, které představuje na bázi bohatého pramenného materiálu.

Práce je v mnoha ohledech originální a představuje téma, které doposud nebylo jak v západní tak i korejské literatuře dostatečně akademicky reflektováno. Práce je přehledně členěna na faktografický úvod popisující základní pravidla a terminologii hry, na který pak navazuje historické zpracování vývoje *paduku* v jednotlivých obdobích až po současnost. Práce má dobrou metodologická východiska, výrazné, dosud nezpracované téma. Je logicky strukturovaná a umožňuje dobrý náhled do velmi specifické problematiky složité deskové hry, která je významným fenoménem korejské kultury. Za hlavní přínos práce lze označit definování korejských distinktivních rysů, které vymezují varianty *paduku* ve vztahu k čínské a zejména japonské tradici hry. Za pozoruhodnou část lze označit i kvalitní popis postavení *paduku* v KLR, tématu, které doposud není v sekundární literatuře reflektováno. Výraznou slabinou práce je její stylistická úroveň, která ovšem nenarušuje srozumitelnost textu. Práci s prameny v historických kapitolách lze výtknout používání citačních údajů z korejské sekundární literatury a nikoli přímo z pramenů, což je ale zejména u apokryfních příběhů velmi obtížné.

Diplomantka práci průběžně předkládala a konzultovala, pracovala však samostatně a zodpovědně. Práce splňuje kritéria kladená na diplomovou práci, tudíž ji bez podstatnějších výhrad **doporučuji k obhajobě.**

Navrhované hodnocení: **velmi dobře**

V Praze, 5.6. 2015

Vladimír Glomb, Ph.D.