

Abstrakt (česky)

Práce představuje tradiční korejskou hru *paduk* z hlediska jejích pravidel, historie a současné situace co do organizace hráčů a rozvoje *paduku* jak na korejském, tak i mezinárodním poli. V úvodní části je hra představena z hlediska jejích oficiálních pravidel a v základním přehledu je poskytnuta možnost seznámit s odbornou terminologií a hlavní pojmy spojenými s touto hrou. Navazující kapitoly popisují základní strategie a průběh hry včetně praktických ukázek. V historické části se práce zabývá popisem importu *paduku* na Korejský poloostrov a jeho rozvojem v jednotlivých historických obdobích od Tří království až po moderní dobu a současnost. Zvláštní pozornost je věnována transformaci *paduku* v Koloniálním období (1910-1945) kdy se v Koreji prosadila, nebo byla prosazena, japonská varianta hry, která je dominantní i v současné době. Formování moderního korejského *paduku* je popsáno na konkrétních příkladech vzniku *padukových* organizací, příbězích slavných mistrů a charakteristice postavení současného korejské *paduku* na mezinárodní scéně. Pozornost je věnována i málo známé problematice postavení *paduku* v KLRD a otázce rozvoje této hry v severokorejské společnosti. Závěr práce shrnuje základní charakteristiku distinktivních rysů korejského *paduku* (zejména v porovnání s Japonskem).