

# Posudek oponenta na postupovou práci

**Autor: Ján Polák**

**Školitel: Doc. Roman Dykast, CSc.**

**Oponent: Mgr. Ondřej Dadejík, Ph.D.**

**Název práce:**

**Pojetí krásy ve Ficinově komentáři *De amore* a její vliv na renesanční estetiku**

Ján Polák ve své bakalářské práci zpracoval velmi zajímavé téma a učinil tak pro oponenta velmi příznivým způsobem. Práce je přehledně strukturována, má jasně a zřetelně vymezený cíl a autor při jeho naplňování vychází z předpokládaných primárních i sekundárních zdrojů. Jádrem práce je rozbor Ficinova pojetí lásky v komentáři *De amore*. Pro tento záměr si autor připravuje půdu vsazením Ficinova myšlení i života do historických souvislostí, aby se posléze věnoval vlastní analýze spisu. Zdůrazněna je především role lásky jako síly působící ve Ficinově kosmologickém rozvrhu, poukázáno je též k důležitosti světelné metaforiky, rovněž navazující na platónské a novoplatónské zdroje Ficinova myšlení. Jako zainteresovaný čtenář by však oponent ocenil hlubší rozbor Platonova dialogu *Symposion* a tedy i detailnější komparaci s vlastním Ficinovým spisem. Bakalářská práce Jána Poláka je psána kultivovaným stylem a dle názoru oponenta zcela vyhovuje nárokům na text tohoto žánru.

Bakalářskou práci z výše uvedených důvodů doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit stupněm **v ý b o r n ě**.

V Praze 3. 6. 2014

Ondřej Dadejík