

Abstrakt

Předkládaná bakalářská práce se zabývá postavením stand-upu v současné televizní zpravodajské reportáži. První část práce se zaměřuje na definici stand-upu a jeho forem v dostupných odborných publikacích a interních dokumentech České televize, stejně jako na nově pronikající postupy při jeho užívání s důrazem na stand-upovou reportáž. Přehled dále vymezuje postavení reportéra a srovnává pojetí stand-upu u veřejnoprávní a komerční televize. Druhá část je založena na analýze vybraných zpravodajských příspěvků, jejímž cílem je popsat principy užívání stand-upu v praxi.