

Abstrakt

Bakalářská práce „Mediální ohlas na májový pobyt Allena Ginsberga v Praze 1965“ se zabývá analýzou článků československých i zahraničních periodik reagujících na kuriózní pražskou návštěvu amerického beatníka v roce 1965. Autor práce nejprve utváří biografický a literární kontext slavného básníka a stručně představuje hlavní protagonisty beat generation.

Hlavní část práce pak tvoří zpracování mediálního ohlasu a autentické návštěvy Allena Ginsberga. Autor kvalitativně přistupuje k zachycení událostí očima pamětníků, historiků, ale i kontrastně k tomu pohledu agentů StB, kteří Ginsberga sledovali a sepsali závěrečnou zprávu o pobytu básníka na československé půdě. Rešeršní metodou autor práce pátral po tematických člancích v československém oficiálním, exilovém, ale i zahraničním tisku. Analýza vyhledaného materiálu přináší zajímavé rozdíly mezi cenzurovanými a svobodnými periodiky. Kromě mediálního ohlasu práce zachycuje také dopady Ginsbergovy návštěvy na kulturu československé společnosti a utvářející se beatnické autory.