

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE – PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA ŠKOLNÍ A SOCIÁLNÍ PEDAGOGIKY

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor práce	<i>Dita Boudová</i>
Název práce	<i>Využití prvků dramatické výchovy při výuce etické výchovy a při práci ve školní družině</i>
Vedoucí práce	<i>PaedDr. Zdenka Hanková</i>

	Kritérium hodnocení	Hodnocení 1 – 10 bodů *)
1.	Formulace cílů (cíle jsou jasně formulované a adekvátní typu a charakteru práce).	10
2.	Prostředky k dosažení cílů (použité metody jsou vhodné vzhledem k cílům a dalším parametrům práce).	8
3.	Postup řešení (postup zpracování odpovídá zvoleným cílům a metodám práce, text je jasně a logicky strukturován).	9
4.	Splnění cílů (cíle práce byly splněny v přiměřeném rozsahu a na úrovni, která odpovídá charakteru práce).	9
5.	Orientace autora v pojednávané problematice (práce odráží znalost relevantních pramenů a literatury).	10
6.	Originalita zpracování (práce vykazuje prvky, které svědčí o tvůrčím zaujetí autora a o jeho samostatném uvažování o řešené problematice).	10
7.	Obsahová náplň (volba obsahových prvků práce je relevantní, jsou postiženy jejich vzájemné vazby a souvislosti a obsah vytváří logický celek).	9
8.	Úroveň jazykového projevu (pravopisná a stylistická úroveň odpovídá nárokům na bakalářskou práci, terminologie je korektní a jednotná).	9
9.	Práce s informačními zdroji, dodržení formálních pravidel (zdroje v přiměřeném množství jsou vhodně zvoleny a správně citovány a interpretovány; práce má náležitou úpravu a respektuje příslušné normy).	10
10.	Přínos práce (výsledky práce mohou nalézt konkrétní smysluplné uplatnění v teorii či praxi daného oboru).	10

*) 1 bod vyjadřuje nejnižší možnou úroveň splnění daného kritéria, 10 bodů nejvyšší možnou úroveň

Otázky k obhajobě	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Jak se dařilo spolupracovat s třídními učiteli dětí ze skupiny ve smyslu vstupních informací před projektem?</i> 2. <i>Jak lze navazovat činnosti několika po sobě jdoucích lekcí? Je možné v tom smyslu přizpůsobit program? Jakou by to mělo výhodu co do kvality?</i> 3. <i>Argument rozdílnosti EV a DV lépe vysvětlíte (kap.8 Společné prvky dramatické a etické výchovy)</i>
Poznámky	<i>Autorka píše: „Je zde zahrnuto zhruba dvouleté pozorování dětí, u kterých byly v různé míře využity prvky dramatické výchovy při volnočasových aktivitách i při pravidelné výuce etické výchovy.“ Považuji za velmi cenné zaznamenání takových postřehů v kapitolách 11.11 a 11.12 .</i>

Celkové hodnocení	<i>Práci doporučuji k obhajobě.</i>
--------------------------	--

Datum a podpis vedoucího bakalářské práce: 29.4.2014

Zdenka Hanková