

Posudek bakalářské práce

posudek vedoucího práce		oponentský posudek		
Studijní program	Specializace v pedagogice			
Studijní obor	Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání			
Název práce	Substantivní kompozita v německých publicistických textech			
Autor/ka práce	Kamila Jakubů			
Vedoucí práce	PhDr. Dalibor Zeman, Ph.D.			
Oponent/ka práce	Mag. phil. Thomas Maria Haupenthal			
Hodnocení práce				
Obsah práce	odpovídá názvu práce	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá názvu práce
Struktura práce	odpovídá zcela tématu	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Formální úprava	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Citace v práci	odpovídají normě	odpovídají s připomínkou	odpovídají s výhradou	neodpovídají
Přílohy práce	vhodně doplňují téma	netýkají se tématu	jsou nevhodné k tématu	nejsou v práci uvedeny
Seznam literatury	odpovídá tématu	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Počet stran práce	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Celkové zpracování tématu	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Celkové hodnocení			vyhověl/a	nevyhověl/a
Doporučení k obhajobě			doporučuji	nedoporučuji

Připomínky, výhrady, zdůvodnění:

V teoretické části bakalářské práce se autorka podrobně zabývá definicí pojmu kompozitum, motivovaností složenin a prezentuje druhy substantivních kompozit.

Další část práce je zaměřena prakticky, a to na výskyt substantivních složenin ve sportovní rubrice seriózního a bulvárního tisku. Pro tento výzkum si autorka zvolila deník *Frankfurter Allgemeine Zeitung* a deník *Bild*. Výzkum byl proveden pečlivě a jeho nálezy zpracovány přiměřeně a přehledně.

Samotné srovnání četnosti substantivních kompozit v obou denících nemá dle mého soudu příliš výpovědní hodnotu, neboť informace o počtu článků či počtu stran, jež se věnují zkoumané rubrice, nejsou relevantní veličinou pro komparaci zkoumaného jevu.

Z formulačního hlediska by práci prospěla pečlivější editace. Gramatické a stylistické nepřesnosti se objevují na stranách 14, 25, 48.

Otázky k obhajobě:

1. Na základě čeho studentka uvádí, že neexistují žádná závazná pravidla pro použití spojovacích konektů?

2. Velmi produktivním typem tvoření nových slov jsou v současné němčině hybridní kompozita s jedním komponentem cizího (zejména anglického) původu, který má často charakter iniciálové zkratky. Charakterizujte z tohoto hlediska lingvisticky data uvedená v příloze.

Závěr:

Přes drobné nepřesnosti je bakalářská práce zajímavě a přehledně zpracovaným počinem. Formálně i obsahově odpovídá požadavkům kladeným na bakalářskou práci.

V Praze dne 26. srpna 2014

Dalibor Zeman