

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce
Posudek - Závěrečná práce - CŽV

Student: Aneta DORDOVÁ

Obor: ČJ - FJ

Název práce v českém jazyce: Hastrman jako postmoderní román

Název práce v anglickém jazyce: Hastrman as a Postmodern Novel

Vedoucí práce: PhDr. Josef Peterka, CSc.

Oponent práce: Mgr. Štěpánka Klumparová, Ph.D.

Původně měla být tato BP věnována aktualizaci postupů gotického románu v Urbanově tvorbě, nakonec se však soustředila na analytickou interpretaci románu jediného, což byla (zřejmě i díky nesnadnosti či záłudnosti úkolu) šťastná volba, při níž pisatelka přesvědčivě prokázala svou odbornou úroveň i talent.

Urbanův Hastrman, nápadný už svou kontrastně dvoudílnou makrokompozicí, se pro své nekonvenční stylové i významové kvality právem těší značné pozornosti recenzentů, je aktuální i nadčasově mytizující, sugestivní i důmyslný, prolíná se v něm dimenze zábavná i intelektuální, upoutává svou postmoderní hravostí, symbolikou, bohatou intertextovostí, aluzemi, žánrovou víceznačností.

Všechny tyto příznačné parametry postmoderního románu dokázala A. Dordová (důkladně poučena zejm. poznatky D. Hodrové a rovněž inspirována podněty recenzí a komentářů) přesně vystihnout a zasvěceně objasnit se zřetelem s jedinečným celku díla.

Bakalářskou práci A. Dordové charakterizuje rovněž propracovaná struktura, všestranně kultivovaný odborný styl, důkladná argumentace, představuje suverénní výkon. Plně ji doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 10. 7. 2014

Josef Peterka
Podpis