

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce

Student: Zdeněk ŠVAJDA

Obor: ČJ - D

**Název práce v českém jazyce: Sociolekt příznivců japonských komiksů
a animovaných seriálů a filmů**

**Název práce v anglickém jazyce: Sociolect of Fans of Japanese Comics
and Cartoons**

Vedoucí práce: PhDr. Ladislav Janovec, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Olga Palkosková, Ph.D.

Typ posudku:

1 - HODNOCENÍ OBSAHU PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
1.1	Adekvátnost stanovených cílů a volba metodologie	A
1.2	Relativní úplnost zpracované sekundární literatury	C
1.3	Porozumění zdrojům a schopnost pracovat s nimi	A
1.4	Volba vhodné techniky zpracování materiálu a její zvládnutí	B
1.5	Interpretace výsledků	A
1.6	Struktura práce, vyváženost jednotlivých částí	C
1.7	Logičnost výkladu	B
1.8	Přínos práce, dosažení cílů a validita závěrů	B

Slovní komentář:

Práce přináší několik zajímavých postřehů a zjištění v interpretační části, teoretická stránka práce je velice kusá. Zpracovaného lexikálního materiálu bych očekával více.

Slovo *žali* má zjevně dle popisu dva významy.

2 - HODNOCENÍ FORMÁLNÍCH NÁLEŽITOSTÍ PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
2.1	Adekvátnost horizontálního členění textu	A
2.2	Funkčnost odkazů a poznámkového aparátu	B
2.3	Dodržení citační normy	B
2.4	Dodržení stylové normy	B

2.4	Dodržení morfologické normy a pravopisné kodifikace	A
-----	-----------------------------------------------------	---

Slovní komentář:

3 - SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Práci doporučuji k obhajobě.

Slovní komentář:

4 - OTÁZKY A NÁMĚTY PRO OBHAJOBU

4.1	V polovině práce autor přechází již čistě k popisům slangismů, má sociolekt ještě další zajímavé jevy, kterým se nevěnoval?
4.2	Nelze prohlásit, že slangismy mají rysy argotu v tom kontextu, o kterém autor mluví.
4.3	Jaké další rysy kromě expresivity charakterizují slang a lze je nalézt v analyzovaném materiálu?
4.4	
4.5	
4.6	
4.7	

5 - NAVRHOVANÁ KLASIFIKACE PRÁCE

Datum: 9. července 2014

Podpis: