



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce

oponent

Jméno studenta: Tereza Frenclová

Název práce: Využití muzikoterapie u dětí s dětskou mozkovou obrnou

Vedoucí práce: PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Milena Kmentová

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	2
Náročnost tématu na teoretické znalosti	1
Náročnost tématu na praktické dovednosti	2
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	2
Hloubka a správnost provedené analýzy	2
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	2
Jazyková a terminologická úroveň	2
Formální úprava a náležitosti práce	2
Vlastní přínos studenta	2
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	3

Dílčí připomínky a návrhy

Struktura kapitoly 3. 2. 1 neodpovídá vývojovému hledisku, jak je avizováno v nadpisu. Nelogickou strukturu má i kapitola 3. 3. 1. V této kapitole zároveň postrádám mezi příznaky DMO, které vedou k její diagnostice, zpomalený pohybový vývoj dítěte.

Číslování stran neodpovídá obsahu.

Bakalářská práce by zasloužila pečlivější jazykovou korekturu.

Gramatické a stylistické chyby:

str. 10 – v první větě chybí čárka

str. 17 – Základním příznakem TP je *považováno*...

str. 18 – V dnešní je nejrozšířenější...

str. 45 – Děti s DMO bývají brzy *unavení*...

str. 50 – MT je možné aplikovat u klientů všech věkových kategorií, různé kultury či *etniky*.

Nesprávné použití termínů:

str. 10 – při *indikaci* nemocí



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Studentka zvolila téma, s nímž má díky dobrovolnické činnosti v Jedličkově ústavu a školách osobní zkušenosti. Svoji pozornost zaměřila na žáky s DMO.

Ačkoli studentka nestuduje obor speciální pedagogika, podává v teoretické části práce přehledný soubor kapitol z oborů muzikoterapie a somatopedie. Výzkumná část práce poskytla studentce možnost nahlédnout do organizace a stylu výuky HV i jiných předmětů ve zmíněné škole i v další organizaci. Základní metodou bylo pozorování čtyř kategorií projevů žáků během vyučování a následná komparace. Výsledky pozorování studentka přehledně zaznamenala do tabulek a grafů, interpretovala a porovnávala s původními hypotézami.

V závěru studentka dospívá k názoru, že plánování, realizaci a možnost působení muzikoterapeutických aktivit podstatnou měrou ovlivňují přidružená postižení žáků, zejména hloubka mentální retardace a postižení řeči. Skupina jedinců s DMO má díky různorodosti přidružených postižení takovou variabilitu, že výzkumem potvrzené či vyvrácené hypotézy opravdu nelze zobecnit.

Otázky pro diskuzi

Zamyslete se nad požadavkem „jednoduché, ale ne dětinské,“ který zdůrazňují v MT mládeže a dospělých s MR a kombinovaným postižením lektori v Orffově institutu v Salzburgu. Uveďte vhodné i špatné příklady naplnění tohoto požadavku, konfrontujte se svým pozorováním.

V kapitole 3. 2. se do jisté míry objevují protichůdné názory na vztah somatického postižení a psychiky jedince. Upřesněte stručně tyto skutečnosti.

Práci doporučuji k obhajobě.

Datum 9. července 2014

Podpis oponenta
Mgr. Milena Kmentová