

Veronika Junková, Cyrill Dušek 1881–1924. „V čase a v Maffii“. Praha, Diplomová práce FF UK 2014.

### Oponentský posudek

Práce je pokusem o biografickou črtu českého novináře a účastníka prvního odboje Cyrila Duška. Autorka si vytkla za cíl „zmapování [jeho] životní cesty, a to především v období jeho působení v Času a pak také zejména v průběhu první světové války.

Práce je vystavěna chronologicky. První kapitola je věnována Duškovým studiím a prostředí, z něhož pocházel. Jeden z pilířů práce, Duškova činnost v redakci Času, je zpracován jak ve druhé kapitole, která čtenáře seznamuje s Duškovou redaktorskou činností do roku 1914, tak ve třetí kapitole věnované období první světové války. Spíše pro úplnost upozorňuji, že Duškovo jméno je v souvislosti s Časem zmiňováno i v několika edicích Masarykovy korespondence (Hlaváč, Kramář). Podstatnou část „válečné kapitoly“ představuje jednak výklad tzv. knoflíkové aféry, jednak popis Duškova pobytu ve vězení a také Duškův podíl na českém politickém koncentračním úsilí v závěrečném období války. Třetí kapitolu uzavírá zvláštní podkapitola věnovaná roku 1918. Další osudy Cyrila Duška, jenž po válce vstoupil do československých diplomatických služeb, představují, jak sama autorka napsala, spíše již jen jakýsi epilog celé práce.

Svoji práci autorka pramenně opřela zejména o Duškovu pozůstalost v ANM, doplňkově též o některé další archivní fondy NM (Hlaváč, Maffie). Autorka využila vzpomínek Duškových souputníků a provedla i některé sondy v dobovém tisku. Zdá se mi ovšem, že pramenný materiál měl, pokud jde o výpovědní hodnotu, své limity. Ukázalo se to například v kapitole o knoflíkové aféře, na kterou se autorka slibovala soustředit, ve skutečnosti však přinesla jen málo nového (a to i z hlediska interpretačního). Možná naopak, kdyby autorka více pracovala s literaturou, která se zkoumanému období věnuje (například práce Martina Kučery o postojích české inteligence za války, analýzy předválečného politického života z pera Luboše Velka), plastičtěji by vykreslila typ českého intelektuála, kterého byl Dušek příkladem. Z jakých tradic tento intelektuál (míněn typ) vyrůstal?

Odkdy v české společnosti hraje významnější roli? Zdařilou sondou do dějin válečné každodennosti je podle mne autorčino líčení Duškova věznění, komplikovaného ještě jeho vážnou plicní chorobou.

Práce je napsána kultivovaným jazykem, jen s minimem překlepů. Jak jsem již na některých místech zmínil, bibliografie by si možná místy zasloužila doplnění.

Celkově lze říci, že se autorce podařilo napsat poměrně zdařilý biografický medailon méně známé osobnosti moderních českých dějin; práci však podle mého názoru uškodila absence položení alespoň nějakých smysluplných výzkumných otázek na počátku výzkumu, a to ji sráží k průměru. Veronika Junková splnila veškeré nároky kladené na bakalářskou práci, kterou doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit ji známkou **velmi dobře**.

Praha, 4. 9. 2014

prof. Ivan Šedivý