

**Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce**  
**Posudek - Závěrečná práce - CŽV**

**Student: Hana HONCŮ**

**Obor: ČJ - ZSV**

**Název práce v českém jazyce: Čím končí romány ?**

**Název práce v anglickém jazyce: What do the novels end with ?**

**Vedoucí práce: PhDr. Josef Peterka, CSc.**

**Oponent práce: prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.**

Naratologicky zaměřená BP Hany Honců vychází z inspirativního předpokladu, že závěr románu (ač mu poetika věnuje méně pozornosti než incipitům) představuje pro čtenáře i autora místo výjimečné důležitosti. Je relativně samostatným významovým konstruktem, který významnou měrou usměrňuje hodnotové, emotivní i tvárné vyznění příběhu.

Pro interpretaci konkrétních řešení vybírala autorka z širokého materiálu české románové prózy 20. století. Po zralé úvaze zvolila celkem osm ukázek od autorů různých poetik a generací. Oceňují, že typologický rejstřík zkoumaných explicitů zahrnuje vedle vysoce artistických řešení (Vančura, Kundera) i schéma červené knihovny či budovatelského románu, anebo zas románové torzo (Haškův Svejk).

Teoretickým východiskem jsou zejména poznatky D. Hodrové, její obecnou klasifikaci explicitů však pisatelka aplikuje tvůrčím způsobem, se zřetelem k specifickým literárním kvalitám jednotlivých zkoumaných případů. Výklad se neřídí jejich chronologií, postupuje po vlastní problémové linii, v zásadě od jednodušších variant k složitějším, rafinovanějším.

Pisatelka pracovala zcela samostatně. Jednotlivé interpretace "explicitů" reflektují celkovou perspektivu díla, jsou zasvěcené, důkladně promyšlené, zajímavé. Odborný rozhled dokládá i obsažný úvod a závěr práce.

BP Hany Honců plně doporučuji k obhajobě.

**V Praze dne 1. července 2014**

**Josef Peterka  
Podpis**