

**Univerzita Karlova v Praze**

# **ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY**

## **[Bakalářská práce]**

**Název práce:** Fantastické světy v dílech Niela Gaimana

**Jazyk práce:** Čeština

**Student:** Spiruová Michaela

**Fakulta:** Pedagogická

**Studijní program:** ČJ- ZSV

**Vedoucí / školitel:** doc. PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.

**Oponent(i):** PhDr. Lucie Zimová

**Předseda komise:** prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

**Členové komise:** PhDr. Josef Peterka, CSc., Mgr. Štěpánka Klumparová, Ph.D., doc. PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.

**Datum obhajoby:** 21. 5. 2014

### **Průběh obhajoby:**

#### **1. Představení práce studentkou**

Cílem práce je představit díla N. Geimana, jehož díla se vyznačují složitou kompozicí a myšlenkovou hloubkou, autorka zmiňuje mytologický rozměr díla. Autorka si zvolila následující 3 díla: Koralína, Nikdykde, Američtí bohové. Žánrově je vymezuje. V závěrečné části práce se autorka věnuje komparaci všech 3 děl.

#### **2. Promluva vedoucí práce**

Nadstandardní bak. práce, práce je promyšleně strukturovaná, autorka projevuje cit pro jazyk a styl, pro intertextovost a interpretaci textu jako takovou, zúročila velikou čtenářskou zkušenost s žánrem fantasy. Ve své práci relativizuje tezi, že žánr fantasy patří do literatury pro děti a mládež, že fantasy patří mezi literaturu nižší kvality.

#### **3. Oponent práce**

V teoretické části oceňuje, že se diplomantka věnuje se obtížnosti zařazení lit. díla k subžánru fantasy. Oponentka vyzdvihuje analytické části práce zaměřené na topologii, intertextovost nebo literární postavy. Diplomantka splnila cíl, který si vytkla. Oponentka autorce práce vytýká, že v závěru nebyly shrnuty rysy Gaimanova díla, jež dokazují právě v onu v úvodu proklamovanou kvalitu jeho i dalších fantasy děl.

#### **4. Závěrečná diskuse**

Diplomantka odpovídajícím způsobem reaguje na připomínky oponentky a na doporučení vedoucího práce. Diplomantka reaguje na dotazy ohledně mytologičnosti díla a aluzí v něm skrytých.

**Výsledek obhajoby:** výborně

---

prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.