

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce
Posudek - Závěrečná práce - CŽV

Student: Michaela SPIRUOVÁ

Obor: ČJ – ZSV

Název práce v českém jazyce: Fantastické fikční světy v dílech Niela Gaimana

Název práce v anglickém jazyce: Fantastic Fictional Worlds in Literary Work of Niel Gaiman

Vedoucí práce: doc. PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Lucie Zimová

Michaela Spiruová si ve své bakalářské práci klade za cíl představit díla Niela Gaimana a s pomocí jejich analýzy dokázat, že díla fantasy literatury nejsou určena pouze dětem a mládeži a že se v žádném případě nejedná pouze o brak bez složitější kompozice a myšlenkové náročnosti.

V první, teoretické části se studentka věnuje vymezení termínu fantasy a fantastika. Za pozoruhodnou považuji v této části pasáž, ve které se diplomantka věnuje problému obtížnosti zařazení díla k subžánrům fantasy. Tento problém demonstruje na zařazení díla Harry Potter ke konkrétnímu subžánru (s. 7-8). To se ukazuje jako nemožné, neboť fantasy je velmi mladý a dynamický žánr, v němž se mohou jednotlivé subžánry prolínat, mísit a modifikovat.

Ve druhé části již studentka představuje samotného autora a věnuje se analýze a komparaci jeho tří děl (Koralina, Nikdykde, Američtí bohové). U každého díla zmiňuje jeho obecnou charakteristiku, dále pak děj a v neposlední řadě analytickou část, v níž se věnuje například topologii, intertextovosti nebo literárním postavám. Tyto analytické části považuji celkově za nejzdařilejší. Za velmi zajímavý považuji autorčin příměr cesty, kterou vykonává Richard v románu Nikdykde, k cestě podsvětím v Dantově Božského komedii (s. 34-5).

V závěrečné komparaci diplomantka shrnuje především shodné a rozdílné rysy výše zmíněných děl a zdůrazňuje také jejich filosofický či společenský přesah. Ačkoliv studentka splnila svůj cíl, postrádám v samotném závěru shrnutí těch rysů Gaimanova díla, jež dokazují právě onu v úvodu proklamovanou kvalitu jeho i dalších fantasy děl. Ve svých analýzách diplomantka dokázala, že tato díla si zaslouží pozornost, ale opomněla tento fakt a argumenty pro něj zdůraznit v závěru práce.

Práci Michaely Spiruové považuji za nadstandartní a doporučuji ji k obhajobě.

V Praze dne 13. 5. 2014

PhDr. Lucie Zimová