

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce
Posudek - Závěrečná práce - CŽV

Student: Michaela SPIRUOVÁ

Obor: ČJ – ZSV

Název práce v českém jazyce: Fantastické fikční světy v dílech Niela Gaimana

Název práce v anglickém jazyce: Fantastic Fictional Worlds in Literary Work of Niel Gaiman

Vedoucí práce: doc. PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Lucie Zimová

Bakalářská práce Michaely Spiruové je jednou z poměrně již mnoha kvalifikačních prací vzniklých na katedře české literatury zaměřených na žánr fantasy. Dle mého názoru však jde o bakalářskou práci nadstandardní: práci s velmi dobře formulovaným cílem, výbornou strukturou, práci zpracovanou nejen poctivě a svědomitě, ale i erudovaně, s patrným vhladem do žánrových i interpretačních problémů, citem pro jazyk a styl, intertextovost i interpretaci textu jako takovou, s bohatou čtenářskou zkušeností, která teprve může zobecňovat, třídít a hodnotit.

V úvodních kapitolách představuje autorka práce žánr fantasy, avšak nikoli zcela konvenčně; Michaela např. relativizuje teze, že žánr fantasy je žánr především literatury pro děti a mládež, rovněž tezi o pochybné umělecké hodnotě a myšlenkové nenáročnosti většiny literárních děl žánru fantasy, rovněž přemýšlí o fantasy jako nadžánrové oblasti, o tzv. sesterských žánrech fantasy (sci-fi, horor), o zařazení díla ke konkrétnímu subžánru fantasy apod.

Jádrum práce je interpretační a komparační část, kdy se Michaela věnuje třem vybraným dílům Neila Gaimana (*Koralina*, *Nikdykde*, *Američtí bohové*) se zaměřením na archetypy a topos jiného světa. Tato interpretace se jí velmi daří, dle mého názoru je to opět jak poučený, tak přemýšlivý text. Zcela namátkou: u *Koraliny* neopomíná upozornit na Gaimanovy úvahy o zvláštnostech lidské existence, u románu *Nikdykde* např. autorka práce poukazuje na klasický motiv v moderních kulisách, upozorňuje na paralelu s Danovým *Peklem*, ale např. také *Očistcem*, u *Amerických bohů* např. odkrývá rozměr různých způsobů čtení tohoto románu (reflexe amerického způsobu života, mytologický román) apod.

Protože k práci nemám výhrady ani v podobě globálních připomínek, ani jednotlivostí, pro účely obhajoby doporučuji Michaele: 1/ shrnout nejzajímavější zjištění z interpretační části práce a 2/ pokusit se shrnout, v čem ji tento typ práce obohatil, a to např. i ve vztahu k četbě dalších děl žánru fantasy.

Práci Michaely Spiruové hodnotím jako nadstandardní bakalářskou práci, vřele ji **doporučuji k obhajobě**. Přeji Michaele mnoho úspěchů v dalším odborném i osobním růstu.

V Praze dne 12. května 2014

doc. PhDr. Ondřej Hník, Ph.D