

Univerzita Karlova v Praze

**ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY**  
**bakalářské práce**

**Název práce:** Hudba v terezínském ghettu 1941–1945  
se zaměřením na komorní tvorbu

**Jazyk práce:** čeština

**Student:** Zuzana Hrdinová, DiS.  
**Fakulta:** Pedagogická fakulta  
**Studijní program:** Specializace v pedagogice

**Vedoucí/školitel:** prof. Jiří Tomášek  
**Oponent(i):** Mgr. Marie Bartošová

**Předseda komise:** prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.

**Členové komise:** PhDr. Petra Bělohávková, Ph.D.  
Mgr. et MgA. Iva Volavá

**Datum obhajoby:** 28. 5. 2014

**Průběh obhajoby:**

Představení práce, výchozí notový materiál a publikace pro zpracování práce, struktura a popis jednotlivých kapitol. Vyjádření vedoucího práce – otázka výběru skladby, otázka kompilace.

Vyjádření oponenta práce – plagiátorství 2. a 3. kapitoly, převzaté myšlenky a věty z primární literatury, bez uvedení odkazu na zdroj. Doporučení komise, doplnění práce o bibliografické údaje detailní zpracování analýz použitých notových ukázek.

**Výsledek obhajoby:** Neprospěla

---

**prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.**