



Posudek bakalářské práce

oponent

Jméno studenta: Petra BOBKOVÁ

Název práce: **Hudební spolupráce mateřské školy s rodiči**
(využití vlastní didaktické pomůcky v hudebně integrativním projektu)

Vedoucí práce: doc. PaedDr. Miloš KODEJŠKA, CSc.

Oponent: Mgr. Milena Kmentová

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	2
Náročnost tématu na praktické dovednosti	1
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	1
Práce s prameny a literaturou	2
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	2
Terminologická úroveň	2
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

1 je nejvyšší kvalita, 4 je nejnižší kvalita

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Studentka prostřednictvím bakalářské práce získala a svědomitě refletovala zkušenosti v mnoha aspektech pedagogické práce. Kladně hodnotím plánování výzkumu i jednotlivých etap projektu. Vysoce si cením jejích tvůrčích i organizačních schopností, které prokázala při tvorbě vlastní didaktické pomůcky. Pomůcku považuji za příkladný vzor didaktické pomůcky v duchu integrativní pedagogiky.

Jak studentka zjistila, písemná komunikace s rodiče prostřednictvím nástěnek není příliš efektivní. V autorčině reflexi (str. 44) se objevuje nápad zorganizovat pro rodiče a děti motivační hudební dílnu. Tuto myšlenku bych jednoznačně podpořila, protože i pro rodiče je cennější společný zážitek než podrobné písemné informace.



Připomínky:

V praktické části práce postrádám stručnou charakteristiku mateřské školy, ve které se projekt uskutečnil.

Domnívám se, že *Kouzelná písnička*, která provázela celý projekt, rozsahem tónů (a – c2) i přítomností větších intervalů přesahuje běžné možnosti zpěvu předškolních dětí a není tak optimálním prostředkem rozvoje pěveckých dovedností.

Na str.39 je překlep v rámečku grafu č. 14, v celé práci jsou jednopísmenné spojky a předložky ponechány na koncích řádků.

Otázky pro diskuzi

1. Charakterizujte stručně MŠ, ve které jste realizovala praktickou část bakalářské práce.
2. Uveďte příklad činnosti s využitím Vaší didaktické pomůcky, která by mohla být součástí motivační nebo závěrečné hudební dílny pro děti a rodiče.
3. Které faktory podle Vás negativně ovlivňují komunikaci mezi mateřskou školou a rodiči?

Závěrem bych chtěla konstatovat, že předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka:

V Praze dne 28. 4. 2014

Mgr. Milena Kmentová

podpis oponenta