

## **Abstrakt**

Tématem bakalářské práce je kompoziční dílo Bohumila Boudy (1896–1960) – skladatele, klavíristy, houslisty, dirigenta, sbormistra, hudebního pedagoga a prvního ředitele Městské hudební školy v Jihlavě.

Práce je zaměřena na Boudovy kompozice pro housle s důrazem na instruktivní literaturu.

Významnou součástí práce je detailní analýza jedné z Boudových skladeb pro housle a klavír.