

Abstrakt:

Předmětem rigorózní práce je problematika lidské tělesnosti jako univerzálního kulturního fenoménu. Autor se snaží demonstrovat vliv kulturního kontextu a diskurzivního vývoje na vnímání a interpretaci těla jako biokulturní jednoty. Cílem práce je využít interdisciplinárního potenciálu kulturologie, která pohlíží na člověka z perspektivy sociokulturní a fyzické antropologie, filozofie i dějin kultury, a potvrdit tak hypotézu, že kultura jako superorganický systém či extrasomatický kontext symbolátů představuje specificky lidskou modalitu tělesné existence.