

**Univerzita Karlova v Praze**

## **ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY**

### **Magisterská práce**

**Název práce:** Koncepce vzdělávání hudebníků v Apoštolské církvi  
**Jazyk práce:** čeština

**Student:** Bc. Marie Tesárková, Dis.  
**Fakulta:** Pedagogická fakulta  
**Studijní program:** Učitelství pro střední školy

**Vedoucí / školitel:** PhDr. Leona Saláková, Ph.D.,  
**Oponent(i):** PhDr. Petra Bělohlávková, Ph.D.,

**Předseda komise:** Prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.  
**Členové komise:** PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.  
PhDr. Vít Gregor, Ph.D.

**Datum obhajoby:** 18. 6. 2013

#### **Průběh obhajoby:**

- 1. Cíl práce: Koncepce vzdělávání hudebníků v Apoštolské církvi.**
- 2. Průzkum reprezentativních vzorků církví.**
- 3. Výsledky zjištění hud. vzdělávání v evangelických církvích.**
- 4. Koncepce hud. vzděl. v Apoštolských církvích dle RVP a ŠVP pro ZUŠ a dle Central Bible College = syntéza pro koncepci.**
- 5. Desiderata koncepce: hudební teorie, dějiny protestantské hudby, biblické principy v soudobé křesťanské hudbě.**
- 6. Cílená skupina vzdělávání, nutnost definice skupiny.**
- 7. Dotazy oponenta: gramatické chyby, pravopisné chyby, důvody inspirace RVP pro ZUŠ. Dotazy byly zodpovězeny uspokojivě.**

**Výsledek obhajoby:** Prospěla

---

**Prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.**