

Marie Tesárková

Diplomová práce 2013

Abstrakt

Práce obsahuje shrnutí historie Apoštolské církve a její hudební angažovanosti ve společnosti. Koncepce vzdělávání hudebníků v Apoštolské církvi se opírá o průzkumy v ostatních evangelikálních církvích, které byly uskutečněny pomocí emailové korespondence s jejich vedoucími. Dalším podkladem se také stal vyhodnocený internetový dotazník určený současným hudebníkům Apoštolské církve v České republice. V samotném návrhu koncepce byly tedy zohledněny všechny získané informace spolu se školními vzdělávacími plány několika základních uměleckých škol z české republiky a také studijní plány z americké Central Bible College.

Klíčová slova:

Apoštolská církev, vzdělávání hudebníků, evangelikální církve, mezidenominační akce, koncepce vzdělávání