

Samotný název mé diplomové práce, Textilní produkce kušánské Střední Asie, vymezuje v jedné krátké větě objekt, oblast i časové údobí, které hodlám sledovat.

Z hlediska tématického členění, by se práce dala rozdělit do dvou okruhů. První část se zabývá vlastními textilními nálezy z dané oblasti a jejich technologickým rozbohem, část druhá pojednává o předmětech k textilní tvorbě používaných a o zařazení této produkce do rámce každodenní činnosti člověka.

První část mé práce se opírá o archeologické nálezy textilií z oblasti starověké Baktrie za vlády Kušánů (od první pol. 1. století př. Kr. po konec 3. století) a sousedních oblastí. Toto území lze v podstatě dělit na dvě části, rozdělené přirozenou hranicí - tokem Amudarji na pravobřežní a levobřežní. Pravobřežní bývá označována za tzv. severní Baktrii, uzavřenou hřebeny hor Hissar, Bajsúntau a za Železnými vraty navazujícím masívem Kugitang.

Pokrývala teritorium dnešního jižního Uzbekistánu a jihozápadního Tádžikistánu. Nebyla však jediným územím na tomto břehu řeky Amu, které poutaly pozornost kušánských panovníků. Byly to i oblasti za hradbou Hissaru: Sogdiana, Fergana a Chorezm, tvořící kulturně jeden velký celek, odlišující se od území, spadajících pod jižní Baktrii. Do soupisu textilních nálezů budou tedy zařazeny i tyto tři oblasti a ještě dvě další, na jejichž území došlo k objevení jedněch z nejkrásnějších starověkých tkanin vůbec, u nichž nelze zcela vyloučit baktrijský původ: oblast západní Číny a severního Mongolska.

Ve druhé části diplomové práce bude zpracován archeologický materiál z výzkumných sezón 2002 až 2005 z lokality Džandavlátpepa 1 v jižním Uzbekistánu. Tento projekt vznikl v roce 2001 jako společná aktivita Archeologického ústavu Akademie věd Uzbeké Republiky v Samarkandu a Ústavu pro klasickou archeologii FF UK v Praze<sup>2</sup>

. V rámci zpracování bude

vyhotoven katalog předmětů, a sestavena typologie přeslenů a tkalcovských závaží.