

## ABSTRAKT

Michail Afanasjevič Bulgakov byl ruským prozaikem a dramatikem píšícím v 1. polovině 20. století. Tvorba tohoto spisovatele je neopominutelná pro moderní ruské slovesné umění první poloviny 20. století. Proslul díly s velmi silnými příběhy a poutavými ději, nebál se ostré konfrontace nebo konfliktů uvnitř jednotlivých děl. Dialogy v knihách jsou konstruovány zcela mistrně a jeho cit pro humorné vidění života a popis světa lze považovat za nedosažitelný.

Fascinující a až neuvěřitelně inspirující román Mistr a Markétka ruského spisovatele M. A. Bulgakova, se stal předlohou pro tuto diplomovou práci. Díky své mnohovrstevnatosti, širokému tématickému záběru, protínání dvou dějových linií a obsahu dostala práce název Román „Vesmír“. Je v něm vše, co činí život životem: láska, smrt, zrada, odvaha i zbabělost, velkorysost i lidská závist...

Bulgakovův úspěch, který díky tomuto dílu sklídl je zakořeněn v mistrném propojení dvou paralelních příběhů (probíhající v Moskvě roku 1930 a v Jeruzalémě na počátku našeho letopočtu), ve fantastičnosti, pohledu na tehdejší společenské situace, které zde vykresluje a v neposlední řadě i popis neměnnosti lidských vlastností.

Z toho důvodu je diplomová práce zaměřena na níže vylíčené aspekty, které můžeme vnímat jako stěžejní v celém románu: sociální a politická situace v tehdejší Rusku, fantastično, prvky biografické a autobiografické, Faustovský mýtus, Ježíš a Pilát Pontský, komično a politická satira v díle.

**Klíčová slova:** Mistr, Markétka, Rusko, Woland, čerti, Ješua, Pilát, mýtus, láska, zbabělost, smrt, magie.