

Diplomová práce pojednává o folklorních souborech na území města Prahy. Snaží se zmapovat jejich zakládání a vývoj s ohledem na jakým účelem jsou zakládány a odkud pocházejí jejich členové. První kapitola je výčtem většiny souborů a krajských spolků, které provozují mimopražský folklor. V následujících dvou kapitolách se zaměřuji podrobněji na dva vybrané soubory. Jedná se o Slovácký kroužek, nejstarší stále aktivní krajský spolek v Praze a druhým je cimbálová muzika Kyčera. Kyčera je zájmový kroužek sloužící k prezentaci Valašského folkloru veřejnosti prostřednictvím vlastních vystoupení a doprovodu pro taneční soubor Krušpánek a dětský folklorní soubor Vonička. V závěru práce jsou prezentovány závěry vycházející z popisu jednotlivých souborů.