

## ABSTRAKT

Theodor Fontane je známý především jako autor četných ženských románů, které psal ve svém pokročilém věku. Tato práce zpracovává na základě analýzy textu téma ženské emancipace v jeho dvou pozdějších románech – *Manželství Effi Briestové* a *Mathilda Möhringová*. V první části charakterizuje téma dobové ženské emancipace a zasazuje autorovu biografii do kontextu. V druhé části utváří obraz pozice hlavních románových hrdinek. V poslední části je shrnut osobní vývoj ženských postav, na jejímž základě má být zodpovězena otázka, nakolik se ženská emancipace odráží v autorově díle a jaký je jeho postoj k ní. Práce se zároveň zabývá interpretací autorova záměru, který vytvořil postavu pokročilé Mathildy Möhringové, čímž dosáhl kontrapunktu k tomu, co doposud psal.

**Klíčová slova:** Theodor Fontane, ženská emancipace, Effi Briest, Mathilde Möhring, vývoj ženských postav, interpretace, ženské romány, záměr autora, kontrapunkt