

Abstrakt

Tato diplomová práce se zabývá různými typy individuí v moderních lidových hrách Ödöna von Horvátha. V první části je nastíněn vývoj lidové hry od jejích počátků až do současnosti a je zde také ve stručnosti popsána situace divadelní scény ve Vídni na přelomu 19. a 20. století. Následuje analýza jednotlivých postav v Horváthových lidových hrách, jimiž jsou „*Horská dráha*“, „*Povídky z Vídeňského lesa*“, „*Benátská noc*“ a „*Kazimír a Karolína*“.