

Posudek na diplomovou práci Dagmar Pexové Role masmédií v izraelsko-palestinské otázce.

Autorka diplomové práce se zabývá otázkou, jakým způsobem je v masmédiích prezentován izraelsko-palestinský konflikt a jak je mu rozuměno. Zaměřuje se zejména na období druhé intifády analýzou zpráv z novin, rozhlasu a televize. Ve své práci sleduje způsob, jaký užívají izraelská, palestinská i mezinárodní média pokud informují o izraelsko-palestinském konfliktu.

Diplomantka se zaměřuje hlavně na mediální obraz, jenž poskytuje izraelská strana. Podle jejího názoru je nutné při zkoumání tohoto problému komplexněji porozumět izraelské společnosti a její kultuře. Nejprve věnuje pozornost historii médií v Izraeli, dále mediálním účinkům rádia na izraelskou společnost a také vlivu izraelské vlády a vojenské cenzury na média. Předposlední kapitola se zabývá působením arabských médií v Izraeli a poslední kapitola, svým obsahem největší, analýzou médií v době druhé intifády.

Diplomová práce Dagmar Pexové je napsána kultivovaným jazykem a kriticky vyváženě se vyrovnává s nesmírně složitou situací formování obrazu izraelsko-palestinského konfliktu. Považuji tuto práci za velmi zdařilou, doporučuji ji k obhajobě a navrhuji klasifikovat jako výbornou.

Doc. PhDr. Ivan Mucha, CSc.