

## **POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE**

Bc. Dagmar Pexová: **Role masmédií v izraelsko-palestinské otázce**

### **Hodnocení výběru tématu**

Izraelsko-palestinská otázka je ústředním problémem Blízkého Východu předcházející ještě dobu vzniku státu Izrael v roce 1948. A z geopolitického hlediska se jedná o jeden z nejpálčivějších problémů mezinárodní politiky. Zatímco tuto otázku reflektují novináři po celém světě, o tom jak ji vnímají média izraelská či palestinská se toho - mimo dotčené území - příliš neví. Z tohoto pohledu je volba tématu velmi zajímavá - ukazuje přímo a nezprostředkovaně (autorka čerpala z místních původních pramenů) roli izraelských i palestinských médií v této ožehavé otázce. Autorka si tak bezesporu vybrala téma, které je aktuální a během následujících let zřejmě na aktuálnosti neztratí.

### **Hodnocení formální stránky práce**

Jako vedoucí práce můžu napsat, že uspořádání jednotlivých částí textu je přehledné a logické. Diplomová práce je po uvedení do problematiky formálně rozčleněna do pěti základních výkladových částí, které jsou dále vnitřně systematicky členěny, a shrnujícího závěru. Přítomnost všech výkladových kapitol je účelná a v souboru tvoří relativně vyvážený celek - Rovněž nakládání s poznámkovým aparátem odpovídá požadavkům, které jsou na diplomovou práci kladeny. Poměrně bohatý je i seznam pramenů - ty jsou většinou původní a zahrnují jak izraelské, tak i arabské zdroje. Z obou autorka korektně cituje. Jazyková úroveň práce je kolísavá.

### **Hodnocení obsahové stránky práce**

V Úvodu stanovený cíl je formulován zřetelně - je jím: analýza prezentace izraelsko-palestinského konfliktu v médiích obou stran, a to především s ohledem na rozhlasové vysílání, denní tisk a později i televizní vysílání. Zvláštní důraz je kladen na mediální obraz druhé intifády, jež byla jak v Izraeli, tak i v Palestině a celém arabském světě reflektována velmi intenzivně. Cíl je to vzhledem ke spletnosti a délce trvání konfliktu ambiciózní, nutno však přiznat, že místy autorka sklouzává při jeho vyhodnocování k povrchnosti. Na druhou stranu samotná analýza médií v době druhé intifády je důkladná a autorka dochází k zajímavým závěrům, které ne vždy souzní se soudobým trendem takzvané politické korektnosti - např.: „Málokdy bývají reflektovány

*důsledky, jaké má okupace na každodenní život Palestinců...“  
(str. 52)*

### **Shrnující hodnocení práce**

Po obsahové stránce práci nelze vytknout zásadní nedostatky, jistou slabinu však má. Je jí zejména popisnost tam, kde by se mohla autorka opřít o zjištěná fakta – příkladem může být Závěr, který je podnětný, je v něm však často opomenuta souvislost mezi předchozími zjištěními a výsledným tvrzením. V celkovém hodnocení považuji práci za velmi zajímavý pohled na roli médií **v izraelsko-palestinské otázce.**

Výsledkem snažení autorky je tak text, který vyhovuje kritériím, jež jsou na tento druh kvalifikační práce kladena. Po celkovém zhodnocení doporučuji předloženou diplomovou práci k obhajobě a v případě její obhajoby navrhuji její hodnocení na pomezí stupňů **výborně a velmi dobře.**

**V Praze dne 18. 10. 2012**

**Mgr. Filip Poštulka  
Vedoucí diplomové práce**