

## **Posudek vedoucího diplomové práce Jana Novotného na téma „Incidenční spory v řízení o výkon rozhodnutí (exekuci)“.**

Autor zvolil jako téma práce oblast, která je v právní teorii dost opomíjená a jak sám autor uvádí v závěru práce, četné legislativní změny procesních předpisů se jí prakticky nedotýkají. Již z uvedeného důvodu pokládám výběr tématu práce za vysoce aktuální.

Autor práci logicky člení, když po základním vymezení pojmů se snaží definovat pojem incidenční spor a poté charakterizuje všechny druhy incidenčních sporů v exekuci.

Autor správně poukazuje na stav, kdy v teorii není dodnes jednoznačně konstatováno, jak jednotlivé druhy incidenčních žalob nazvat, což způsobuje problémy již při podávání žalob. Souhlasím s autorem, že by měla být oblast incidenčních žalob v zákoně podrobněji upravena včetně možného zařazení žaloby z lepšího práva, jejíž existence se dodnes opírá jen o teorii. Pro srovnání lze použít detailní obsah nového občanského zákoníku, když autorem zmíněné žaloby impugnační mají obsah více než široký.

Práce je psána velmi dobře, přehledně a autora lze pochválit, že obsah práce dokázal vtělit do poměrně malého počtu stran, aniž by zde byly části nadbytečné a nevypovídající.

K práci mám jen několik marginálních poznámek :

Na straně 11 cituje autor Macurův článek, kde je uvedeno, že obecnému cíli právního řádu může sloužit především rozsudek založený na pravdivém a úplném zjištění všech rozhodných skutečností. Tento závěr byl pravdivý v době jeho publikace (1998), ale po zavedení principu koncentrace se domnívám, že prakticky již neobstojí.

Na straně 14 autor cituje ochranu povinného podle § 264 odst. 1 o.s.ř., ale měl by zmínit i výjimky z této zásady, např. zajištění pohledávky soudcovským nebo exekutorským zástavním právem.

Jak jsem uvedl, výběr tématu pokládám za aktuální a práci hodnotím jako velmi zdařilou, když využívá všech zdrojů v práci citovaných.

Práci proto doporučuji k obhajobě a hodnotím ji stupněm : Výborně

JUDr. Tomáš Pohl

V Praze dne 11.8. 2013

