

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

[Diplomová práce]

Název práce: Ženy jako autorky písňových textů poslední doby

Jazyk práce: Čeština

Student: Čížková Karla

Fakulta: Pedagogická

Studijní program: ZSV

Vedoucí / školitel: PhDr. Ondřej Hník, PhD.

Oponent(i): PhDr. Ondřej Hausenblas

Předseda komise: prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

Členové komise: PhDr. Ondřej Hník, PhD., PhDr. Ondřej Hausenblas

Datum obhajoby: 10. 1. 2013

Průběh obhajoby:

1. Představení práce studentkou

Diplomantka zmiňuje cíl své práce: seznámit čtenáře s autorkami písňových textů poslední doby (komentovaná antologie). Dále hovoří o závěrech své práce a výběru autorek.

2. Promluva vedoucí práce

Oponent zdůrazňuje to, že autorka se potýkala s problémem nedostatku odborné literatury. Považuje práci za solidně zpracovanou, oceňuje osobní pohled na věc. Cíl DP byl podle vedoucího naplněn a cení si také praktického účelu této práce.

3. Oponent práce

Oponentovi vadí povrchní interpretace (absence analytičnosti) a některé neodůvodněné aspekty práce. Za sporné považuje autorčino zacházení s náboženskými motivy.

4. Závěrečná diskuse

Co zajímavého můžeme vyčíst z webových stránek (blogy, recenze) o autorkách písňových textů. Genderový aspekt písňových textů. Písničkářka X básnířka.

Výsledek obhajoby: Velmi dobře

