

Univerzita Karlova v Praze

**ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJBY
[DIPLOMOVÁ PRÁCE]**

Název práce: Vstup do dramatické výchovy prostřednictvím literární výchovy

Jazyk práce: čeština

Student: Olga Smejkalová

Fakulta: Pedagogická fakulta

Studijní program: Učitelství pro 1. st. ZŠ

Vedoucí / školitel: doc. Mgr. Radek Marušák

Oponent(i): Mgr. Irena Holemá, Ph.D

Předseda komise: PhDr. Anna Tomková, Ph.D.

Členové komise: doc. Mgr. Radek Marušák
Mgr. Marie Rychlíková

Datum obhajoby: 11. 6. 2013

Průběh obhajoby:

Studentka představila diplomovou práci – hlavní myšlenky teoretické části a postupy praktické části.

Věnovala se podrobně představení praktické části.

Cíl práce - proces profesního rozvoje (vlastní, kolegů) propojení dramatické výchovy s literární.

Připomínky z posudků a otázky položené v rámci diskuse:

Roztříštěnost praktické části a různá úroveň praktických lekcí. Nesourodost textu, nepřehledné členění – formální stránka. Nedostatečná výzkumná stránka práce.

1. Je to, co uvádí autorka ke hře v roli, jejím vlastním metodickým principem nebo principem obecným? (s. 27) Podložte svou odpověď literaturou.

2. Čím má autorka doloženo, že děti umělecky zaměřené, kreativní, fyzicky aktivní nebo „pohybové“ ve škole většinou neprosplívají. Jak autorka pojímá vlastní práci s dětmi, aby toto konstatování platilo? (s. 33)

3. Oponent: V rámci jakých jiných vzdělávacích předmětů kromě literární výchovy by bylo možné realizovat tzv. „dvojkce“?

Studentka odpověděla na všechny položené dotazy (částečně uspokojivě) a především doplnila chybějící závěr diplomové práce.

Výsledek obhajoby: dobře

[jméno předsedy či zástupce]