

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE – PEDAGOGICKÁ FAKULTA
ÚSTAV PROFESNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ PRACOVNÍKŮ VE ŠKOLSTVÍ
VYCHOVATELSTVÍ – 3. ROČNÍK

Student:	Jan Schovánek
Vedoucí práce:	PhDr. Jan Šmíd, Ph.D.
Název bakalářské práce:	Zbraň (nejen) jako umělecké dílo

Student Jan Schovánek si jako téma své bakalářské práce zvolil problematiku zbraně (nejen) jako uměleckého díla. Práce je kvalitně zpracovaná a splňuje všechny požadavky pro obsahovou i formální stránku tohoto typu závěrečné práce. Záměrem této bakalářské práce je představení různých druhů zbraní, a to nejen jako předmětů praktického využití, ale i jako předmětů, které mají (resp. mohou mít) nějakou uměleckou hodnotu, včetně jejich znázorňování v uměleckých dílech. Jedná se tedy vlastně více o umělecké artefakty než o zbraň jako nástroje násilí a „obranné“ prostředky, byť tento aspekt student ve své práci také zpracovává.

Bakalářská práce se zabývá zbraněmi nejen jako praktickými předměty, ale i jako výtvarnými a uměleckými artefakty s estetickou a funkční hodnotou. Teoretická část práce obsahuje kapitoly týkající se typologie zbraní, historie vzniku a produkce zbraní, zbraně jako praktického nástroje i jako uměleckého díla. Zvláštní pozornost zde student Schovánek věnuje zbraním jako součásti uměleckého díla, rituálům myslivosti a zbraním z pohledu psychologie a psychopatologie, což shledávám jako mimořádně přínosné zvláště z hlediska současné společnosti a výchovy dětí v různých typech zařízení. Velmi kladně hodnotím přílohou část práce, která je sestavena jako přehled uměleckých děl, kde je zobrazen nějaký druh zbraně, ať již se jedná o malby nebo sochy, plastiky či reliéfy.

Praktická část této bakalářské práce je založena na projektu výtvarné edukace, který byl realizován na 2. stupni Základní školy Stochov. Záměrem návrhu projektu bylo rozvinout dvě významné složky výtvarné výchovy, a to složku výtvarně vzdělávací a výchovnou. Ověření navrženého projektu je rozděleno do tří částí, ve kterých je studentem kladen důraz na podporu rozvoje individuálního a osobitého zainteresování žáka do tematických okruhů.

Cílem bakalářské práce je představení fenoménu zbraní nejen jako předmětů, které jsou určeny k různým druhům praktického využití, ale také jako výtvarných a uměleckých artefaktů s estetickou i funkční hodnotou. Hlavní metodou pro vypracování bakalářské práce bylo studium odborné literatury a dalších textů nebo materiálů, vztahujících se k zadanému tématu.

Práce je rozdělena do osmi stěžejních kapitol, přičemž kladně hodnotím zvolení samotného tématu v závislosti na zaměstnání studenta jako policisty, který má o dané téma zájem, ale také především ty části textu, které se věnují problémům psychologických aspektů zbraní, konkrétně kapitolu 7. Podstatná z hlediska výtvarné edukace je kapitola 5. (zbraň jako součást uměleckého díla) a kapitola 8., týkající se návrhu výtvarného projektu a jeho ověření. Výstupy z hodin výtvarné výchovy jsou součástí této práce.

Bakalářská práce je zpracována studentem pečlivě, ať již se jedná o formulaci cílů práce, metodiky zpracování, úrovně jazykového přednesu i práce s použitou odbornou literaturou.

Souhrnné vyjádření: Práce splňuje svým obsahem i zpracováním požadavky na bakalářskou práci a proto ji doporučuji k obhajobě

PhDr. Jan Šmíd, Ph.D.
Vedoucí bakalářské práce