

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze
Ústav bohemistických studií

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení autora	SVITLANA FIYALKA
Studijní obor	ČEŠTINA PRO CIZINCE (CC)
Název bakalářské práce	UMĚLECKÁ INTERPRETACE ČESKÝCH DĚJIN V HISTORICKÉ PRÓZE ALOISE JIRÁSKA
Vedoucí BP	PHDR. ZUZANA HAJÍČKOVÁ

OBLIGATORNÍ HODNOCENÍ

Osobní zaujetí tématem	vysoké X	průměrné	malé	neuspokojivé
Splnění cíle a zadání BP	úplné X	z větší části	částečné	nedostatečné
Výběr literatury	bez výhrad	vyhovující X	neúplný	nedostatečný
Teoretické zpracování tématu	výborné X	průměrné	spíše nízké	neuspokojivé
Samostatnost a původnost zpracování BP	vysoká X	uspokojivá	nesamostatná	kompilát
Struktura BP	logická X	velmi dobrá	méně zdařilá	neuspokojivá
Jazyková úroveň BP	výborná	velmi dobrá X	dobrá	nedostatečná
Stylová úroveň BP	výborná X	velmi dobrá	dobrá	neodpovídající
Inspirativnost BP	vysoká X	uspokojivá	nižší	nepatrná
Formální stránka BP	výborná X	velmi dobrá	dostatečná	nevyhovující

FAKULTATIVNÍ HODNOCENÍ

Úroveň výzkumu a materiálů; konzultace BP	vysoká X	uspokojivá	nižší	žádná
Praktické zaměření BP	vysoké	přiměřené X	nízké	žádné

Do příslušného rámečku vepište X.

Dodatečné poznámky a připomínky oponenta BP:

Práce poskytuje ucelený přehled o historických prózách Aloise Jiráska, dnes poněkud opomíjeného autora, a přináší kritický pohled na jeho tvorbu a její recepci podepřený vlastní důkladnou analýzou narativních technik, románových postav i jazykových prostředků. Autorka také velmi dobře pracuje se sekundární literaturou, pro doplnění bych její pozornost obrátila ještě k novějším kritickým vydáním Jiráskových děl (např. Staré pověsti české vydané v České knižnici v roce 2001), případně literárněvědným studiím (např. sborník Alois Jirásek dnes vydaný v Hronově v roce 2000) či některým soudobá historická bádání o poválečné ideologizaci vědy a školství, která by více ozřejmila kontext dobových (dez)interpretací umělecké tvorby.

Oceňuji i závěrečný výzkum zaměřený na recepci díla Aloise Jiráska. Kromě otázek uvedených v krátkém dotazníku by bylo také zajímavé zjistit, byť na nevelkém vzorku respondentů, jak hodnotové soudy studentů ovlivnila filmová zpracování Jiráskových děl (zejména pak Vávrova trilogie a seriálové zpracování F. L. Věka).

Práce splňuje obsahové, jazykové i formální požadavky na bakalářskou práci a já ji ráda doporučuji k obhajobě.

Otázky a doporučení k obhajobě BP:

1. Role a význam historie a historických témat (zejména husitství) v české literatuře 19. a začátku 20. století.
2. Proměny recepce Jiráskova literárního díla ve 20. století.

Klasifikace: **výborně**

Doporučení pro event. přepracování: ---

V Praze dne 2. 9. 2013

Mgr. Jana Dolenská
Podpis oponenta BP

Ústav bohemistických studií FF UK
Pracoviště oponenta BP