

Abstrakt

Práce se zabývá otázkami literárně-historického zasazení tvorby spisovatele Aloise Jiráska do tradice českého historického románu a charakteristikou jeho literárního ztvárnění historie. Alois Jirásek se totiž po vytvoření Československa v roce 1918 stal oficiálním symbolem literatury nového státu, na který navazovali mladší autoři ideově, tematicky, i po stránce formální výstavby děl. Jiráskova autorita nezeslábla ani v druhé polovině 20. století a Jiráskův způsob literárního výkladu českých dějin byl ideologicky zneužit.

Na základě literární analýzy dvou historických románů (Proti všem a Temno) autorka práce charakterizuje narativní styl Aloise Jiráska a popisuje, jakými výrazovými prostředky dosahuje spisovatel umělecké účinnosti svých děl. Autorka si klade i otázku, zda dílo Aloise Jiráska je živé dnes.

Klíčová slova

Alois Jirásek, historický román, interpretace české historie, husitství, literární rozbor