

**Alena Osobová, Krejčovské řemeslo ve zlaté éře první republiky, FHS UK, 2013, 70 s.**

### **Posudek vedoucího práce**

Alena Osobová si pro svou bakalářskou práci vybrala s ohledem na osobní i profesní zájem poměrně široké téma oděvní módy a její tvorby v Československu druhé poloviny dvacátých let 20. století. *„Ambicí předkládané práce je nabídnout souhrnný pohled na oděvnictví ve vymezeném období“ ... „Cílem práce je poskytnutí co možná nejkomplexnější tematizace problému krejčovského řemesla, která může posloužit jako východisko pro další studium a bádání.“* (s. 1-2). Pramennou základnu představují především psané prameny – dobový periodický tisk zaměřený na problematiku módy a odívání. Ve druhé kapitole práce se autorka věnuje pracovní-teoretickému vymezení pojmu „móda“ a základnímu historickému kontextu zpracovanému na základě sekundární literatury. Ve třetí kapitole autorka kriticky hodnotí pramenný materiál a snaží se identifikovat problémové prvky jeho další interpretace (frekvence konzumace, sociální stratifikace konzumentů...). Většina identifikovaných problémů je však v práci dále neřešena a jsou tak pouze připraveny pro další a materiálově podstatně širší výzkum. Čtvrtou kapitolu autorka věnovala deskripci módy ve vymezeném časovém úseku a to kombinací vlastního výzkumu časopisů a poznatků ze sekundární literatury. V páté kapitole se již autorka pouští do jádra práce, tedy výzkumu samotné oděvní produkce, přičemž se pokusila ze studovaných pramenů rekonstruovat i cenové relace zhotovení (především dámských) oděvů a to i z hlediska poměru nákladů na materiál a práci.

Alena Osobová práci vhodně doplnila obrazovou přílohou v textu a především slovníčkem užití odborné terminologie. Po stylistické a formální stránce je práce zvládnutá velmi dobře, autorka projevila i schopnost samostatné kritické práce jak s použitými prameny tak i sekundární literaturou. K nedostatkům zpracování však rozhodně patří pro rámec bakalářské práce příliš široce vymezené téma, které by bylo nutné zpracovat z podstatně rozsáhlejší materiálové základny. Značná část problémových okruhů a během práce vyvstalých otázek zůstává pouze formulována a připravena pro další bádání minimálně na úrovni magisterské práce.

Práce Aleny Osobové dle mého názoru splňuje podmínky pro doporučení k obhajobě a navrhuji hodnocení, dle průběhu obhajoby, na rozhraní známek výborně a velmi dobře.

Mgr. Jan Tuček