

Abstrakt:

Ve své bakalářské práci se zabývám jinými pohledy na krajinu. Snažím se je nastínit z různých hledisek. Zabývám se historií, náboženstvím a uměním. Je o hledání svého místa v krajině. O nalezení sama sebe prostřednictvím cesty, putování. O vnímání krajiny. O paměti krajiny. Jak se nám postupně odkrývá. Je ukrytá v jejích prvcích, jako jsou kameny, voda, stromy a jiné. O návratu k základním věcem, k vnímání, což je jev předcházející samotnou tvorbu, jako je např. Malba, tělové či akční umění. Tyto prvky se snažím pak převést do tvorby ve škole – v navržených výtvarných řadách.