

Abstrakt

Disertační práce s názvem *Moderní izraelská povídka* se zabývá současnou formou krátké prózy, studované na díle čtyř soudobých izraelských autorů, kteří patří k tamější spisovatelské elitě. Metodou srovnávání textů se snažíme ilustrovat tematický záběr a specifika moderní izraelské povídky. Práce tedy obsahuje jak teoretický přehled, tak analytický materiál. Autory jsme zvolili podle následujících kritérií: jedná se o dva muže a dvě ženy, což umožňuje prozkoumat, zda se v jejich krátkých prózách odráží *gender* a zda upřednostňují hrdiny určitého pohlaví či pojednávají spíše „mužské“ anebo variantně „ženské“ obsahy. Volili jsme též dva rodilé Izraelce a dva přistěhovalce. Tato skutečnost nám umožňuje porovnat jazykovou vrstvu a prozkoumat, zda se původ našich spisovatelů nějakým způsobem odráží v jejich dílech. Analytická část i přílohová část obsahují relativně velké množství ukázek, které dokládají i podtrhují naše závěry.