

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce

Posudek – Závěrečná práce – CŽV

Student: Petra KASALOVÁ

Obor: ČJ – ZSV

Název práce v českém jazyce: Detabuizace erotiky a sexu u Jana Nerudy

Název práce v anglickém jazyce: Detabooization of Sex and Eroticism in Jan Neruda's work

Vedoucí práce: _Prof. Phdr. Dagmar Mocná, CSc.

Oponent práce: doc.PaedDr. Jaroslava Hrabáková, CSc.

Téma bakalářské práce Petry Kasalové je rozhodně netradiční a slibuje otevřít dílo Jana Nerudy současnému čtenáři. Text má pevnou metodologickou výstavbu, vychází ze stručné ale výstižně pojaté charakteristiky doby, kdy Nerudovo dílo vznikalo. Využívá s pochopením odborné literatury a směřuje ke konfrontaci historie a současnosti. V kapitole o Nerudových láskách se zaměřuje především na jejich literární ztvárnění. Neulpívá na podrobnostech, ale stručně a výstižně postihuje, čím Nerudovy nenaplněné vztahy přitahují dodnes pozornost spisovatelů, scénaristů i literárních vědců.

Originální je uplatnění stati škodlivé směry, která byla tradičně chápána jako východisko realistických tendencí u spisovatelů májovců převážně v obecné rovině. „Panenskost literatury“ byla chápána jako přijatelné estetické kritérium a uplatňovala se ještě na přelomu století. Ukazuje se tu i v souvislosti s pohledem Šaldovým, že zde dochází k zjevné desinterpretaci, dané mimo jiné dobovým kontextem. Pozorování Nerudovy básnické tvorby by mohlo být rozsáhlejší a jistě by se ve speciální studii daly najít i další příklady sexuálních narážek. V současnosti je problémem i skutečnost, že je někdy těžké odlišit přesně literární romantické kliše od ironie. Je třeba přihlédnout i k tomu že současný pohled se zásadně liší od původního významu.

Závěrečnou a vrcholnou částí práce je interpretace povídky U tří lílích. Autorka tady s velkým pochopením a neobyčejně zdařile sleduje prostřednictvím výkladu odborných statí cestu za hlubším pochopením významovosti textu. Nachází klíčové body textu a směřuje k jejich stále hlubšímu a intenzivnějšímu čtení. Analytické studie rozšiřují okruh významů – srovnání s Mussetem nachází kontakt díla s literaturou světového romantismu. Hausenblasova studie jedinečně dospívá k intenzivnímu pochopení smyslu textu.

Petra Kasalová prokázala schopnost porozumět cestě literárních vědců a jejich prostřednictvím i vrcholnému dílu Nerudovu.

Bakalářská práce je nadprůměrná a svědčí o talentu a pílí a také o dokonale promyšleném vedení práce.

Doporučuji k obhajobě a k dalšímu rozvíjení mladého talentu.

Klasifikace: Výborně