

**ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY**  
**BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

**Název práce:** Život a dílo českého skladatele Milana Kymličky  
**Jazyk práce:** čeština

**Student:** Gabriela Pokludová  
**Fakulta:** Pedagogická fakulta  
**Studijní program:** Specializace v pedagogice

**Vedoucí / školitel:** PhDr. Magdalena Saláková, Ph.D.  
**Oponent(i):** Doc. MgA. Marka Perglerová

**Předseda komise:** Doc. MgA. Marka Perglerová  
**Členové komise:** Prof. Jiří Tomášek  
PhDr. Vít Gregor, Ph.D.

**Datum obhajoby:** 18. 9. 2013

**Průběh obhajoby:** V bakalářské práci je popsán život a dílo celkem neznámého českého skladatele Milana Kymličky, dále je zde nástin historie filmové hudby a rozbor jedné Kymličkovy partitury. Přípomínky vedoucího i oponenta práce, týkající se rozdílů mezi skladebnými technikami autorů filmové hudby a autorů absolutní hudby, byly zodpovězeny tvůrčím způsobem. V diskusi se mluvilo o lepším uplatnění autorů filmové hudby, která je vlastně na zakázku.

**Výsledek obhajoby:** Výborně.