

Abstrakt

Tato bakalářská práce pojednává o životě a díle českého skladatele Milana Kymličky. Cílem je zpracovat a přiblížit především jeho život – a to jak v Čechách, tak v Kanadě, kam kvůli politické situaci emigroval. Práce je rozdělena na několik kapitol, z nichž stěžejní je životopis Milana Kymlička, poté rozhovory, a nakonec menší ukázka jeho díla.

Životopis Milana Kymličky je sepsán na základě telefonické komunikace a materiálů, které mi poskytla manželka Kymličky – Marie, která žije v Kanadě. Zabývá se životem těsně před emigrací do Kanady, životem v Kanadě a návratem zpět do vlasti.

Druhá část této práce představuje Kymličku pomocí rozhovorů s jeho přáteli a kolegy, kteří mi poskytli buď telefonickou, nebo osobní formou interview o svých společných zážitcích a pracovních zkušenostech. Jedná se o rozhovory s Vitem Králem, Varhanem Orchestrovičem Bauerem, Josefem Pokludou, Jurajem Ďurovičem a dalšími. Dále tato část obsahuje článek Christophera Dedricka, hlavního orchestrátora Milana Kymličky, který vystihuje Kymličku po všech stránkách.

Třetí část zahrnuje rozbor partitury a přiblížení děje animovaného seriálu *Rupert The Bear*. Jedná se o velmi malou ukázkou, protože práce se zaměřuje spíše na život Milana Kymličky.

Celá práce je doprovázena fotografiemi převážně z rodinného archivu Marie Kymličkové.