

Mravoučné výchovné povídky M.D. Rettigové a Marie Antonie jako součást kultury českého biedermeieru

Práce bude zkoumat výchovnou povídkovou tvorbu dvou významných literárních autorek, Magdaleny Dobromily Rettigové a řádové sestry Marie Antonie (obč. jménem Josefa Pedálová). Obě jsou považovány za první české vlastenecké spisovatelky, přesto jméno Marie Antonie (píšící pod pseudonymem Dobrovlastka) z dějin české literatury téměř zmizelo kvůli výrazné katolické orientaci její tvorby. Dílo obou autorek směřuje k výchově dobové dívky a příklonem k sentimentalismu představuje jeden z důležitých uměleckých aspektů nově se formujícího českého biedermeieru.