

# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

### BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Narrative techniques in Jonathan Safran Foer's Extremely Loud and Incredibly Close
<b>Jazyk práce:</b>	angličtina
<b>Student:</b>	Lucie Kadlečková
<b>Fakulta:</b>	Pedagogická fakulta
<b>Studijní program:</b>	Specializace v pedagogice
<b>Studijní obor:</b>	Anglický jazyk se zaměřením na vzdělávání - Francouzský jazyk se zaměřením na vz
<b>Vedoucí / školitel:</b>	PhDr. Chalupský Petr, Ph.D.
<b>Oponent(i):</b>	Mgr. Ženíšek Jakub
<b>Předseda komise:</b>	PhDr. Radek Vít, Ph.D.
<b>Členové komise:</b>	Craig Alan Morgan, M.A. Mark Robert Farrell
<b>Datum obhajoby:</b>	17.01.2014
<b>Průběh obhajoby:</b>	1. Představení práce - struktura, motivace, teoretické pozadí, cíle 2. Vyjádření se k připomínkám a komentářům v posudcích 3. Diskuse nad posudky 4. Závěr  Podrobný zápis evidován v protokolu
<b>Výsledek obhajoby:</b>	Výborně

---

PhDr. Radek Vít, Ph.D.