

Školitelský posudek doktorské disertační práce Mgr. M. Severy

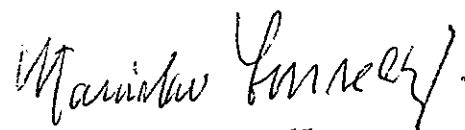
Tomáš Akvinský a jeho spory s heterodoxními mistry svobodných umění

Práce Mgr. Mirka Severy je věnována námětu, jímž se v našem prostředí dosud nikdo odborně neobíral, totiž averoistickými spory, jež probíhaly na pařížské univerzitě v polovině třináctého století. Je ji třeba přivítat již z tohoto důvodu, že rozšiřuje spektrum dosavadních zájmů české filosofické medievistiky o novou oblast.

Práce si však podle mého mínění zaslouží uznání nejen z hlediska své tematiky, ale i způsobem svého zpracování. Mgr. Severa ji podložil zevrubnou znalostí příslušných pramenů i literatury. Z práce je patrné, že se v nich velmi dobře orientuje a dovede je kriticky využívat. Jeho disertace je nejen dobrý přehledem dosavad v této oblasti vykonané práce, ale v dílčích otázkách práci předchůdců doplňuje a prohlubuje. Tak je tomu zejména při projednávání matematické problematiky časové nekonečnosti, kterou kandidát zpracoval na základě konsultací s odborným matematikem (byl jím prof. Petr Vopěnka, DrSc.).

Disertace Mgr. Severy splňuje podle mého vědomí všechny požadavky kladené na práci určenou k získání titulu PhD. a doporučuji ji proto k obhajobě.

4.9.2013



Prof. Stanislav Sousedík,
školitel.