

Číslo zápisu

/ číslo ve spisu:

## Univerzita Karlova v Praze

Katolická teologická fakulta

# ZÁPIS O OBHAJOBĚ DISERTAČNÍ PRÁCE

**Student:** PhDr. Marek Pučalík  
**Identifikační číslo:**  
**Studijní program:** Obecná teorie a dějiny umění a kultury  
**Studijní obor:** Dějiny křesťanského umění  
**Identifikační číslo studia:** 115512  
**Datum zkoušky:** 18.11.2013 od 9:00 hod. **Místo zkoušky:** UK KTF P 16  
**Téma disertační práce:** „Umělecký mecenát křížovnického velmistra Františka Matouše Böhmba 1722-1750“  
**Školitel disertační práce:** prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D.  
**Oponenti disertační práce:** prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D. (FF UP), prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D. (NG)

**Průběh obhajoby:** Uchazeč předložil resumé své práce.  
Komise byla seznámena s posudky oponentů a školitele.  
Uchazeč popsal a zhodnotil sociální a kulturní historii k mecenátu ve vicholém baroku, vztahy k mecenátu své doby (vanitní). Vyznačil se k donaci sv. J. Kr. u sv. Víta a sv. Františka, k detailním barokizace kostelů sv. Víta. Pochopil o pojmu umělecký mecenát, zhodnotil známé narrativní parametry jímé práce.  
Uchazeč zodpověděl položené otázky.

**Výsledek obhajoby:** prospěl ~~neprospěl~~

**Předseda komise:** prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc., Dr.h.c.

**Členové komise:** prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D. (FF UP)

prof. PhDr. Jaromír Homolka, CSc.

Dr. Phil. Karel Otavský

PhDr. Petra Oulíková, Ph.D.

prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D. (NG)