

## **Resumé**

Tato diplomová práce se zabývá současným trendem kultu těla a mýtu krásy, jeho biologickými a kulturně historickými kořeny.

Pokouším se objasnit, proč je krása v dnešní společnosti tolik genderově podmíněná, proč je právě žena ztotožněna s krásným pohlavím. Dále zkoumám společenské mechanismy, které legitimizují honbu po ideálním těle, a jejich důsledky na individuální i společenské rovině.

**Klíčová slova:** mýtus krásy, idea, tělo, žena, gender, body image, genderová socializace, média