

Posudek vedoucího diplomové práce

Název práce: **Animovaný film na 1. stupni ZŠ**

Studentka: **Radka Žaloudková**

Obor: Učitelství I. stupně ZŠ, kombinované studium

Vedoucí práce: Mgr. Linda Arbanová, Ph.D.

Odevzdání: listopad 2012

Radka Žaloudková si stanovila několik cílů – prozkoumat současný stav výuky animovaného filmu na prvním stupni ZŠ a pokusit se navrhnout možnosti zařazení animovaného filmu do výuky i s ohledem na možnosti většiny základních škol s omezenými technickými prostředky. Svou didaktickou řadu by ráda nabídla ostatním učitelům jako příklad dobré praxe, kdy zapojení animovaného filmu do výtvarné výchovy umožní rozšířit vyjadřovací prostředky dětské tvorby, propojit klasické a digitální techniky a v neposlední řadě oživit výuku.

Své cíle diplomantka splnila a práce tak může být hodnocena jako velmi podařená.

Radka Žaloudková nejprve provedla dotazníkovou sondu mezi učiteli základních škol, z výsledků sondy pak čerpala také při sestavování své didaktické řady.

Při psaní teoretické části práce se vyhnula zbytečným opakováním historických přehledů vývoje animace a podobných snadno dohledatelných encyklopedických informací, které podobné práce stále dokola recyklují. Místo toho se věnovala více konkrétním technikám, které lze na prvním stupni dobře využít a některým autoritám české a světové animované tvorby, které mohou sloužit učitelům i žákům jako inspirační zdroj.

Stěžejní část práce pak obsahuje popis přípravy, realizace a vyhodnocení didaktické řady, kterou realizovala se svými žáky a která slouží jako ověření jejích hypotéz a stanovisek. Výsledné krátké filmy dokazují, že výuka animace v rámci výtvarných činností v ZŠ má smysl, dá se dělat kvalitně a přitom jednoduše, bez složitých technologií, kterých se učitelé často obávají.

Domnívám se, že studentka prokázala schopnost dobře připravovat a vést výtvarné činnosti propojené s animovaným filmem na prvním stupni ZŠ, reflektovat svou pedagogickou práci a hledat nové možnosti a postupy a aplikovat teoretické poznatky. Její diplomová práce může sloužit ostatním pedagogům výtvarné výchovy jako metodická pomůcka při plánování, organizaci a realizaci výuky VV se zapojením pohyblivého obrazu a animačních technik.

Diplomantka pracovala po celou dobu velmi zodpovědně a samostatně. Po formální stránce je práce v pořádku, zadání práce bylo splněno.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 3.1.2013

Mgr. Linda Arbanová, Ph.D.