

Motivy a formy cestování, Fraňková Soňa

Autorka ve své práci analyzuje základní motivy, které vedou k cestování a následně podrobněji představuje jeho čtyři institucionalizované formy, kterými se vydávání do světa realizuje. Za motivy považuje únik, poučení a potřebu. Formy jsou pak představeny jako způsoby realizace těchto motivů. Jako první ze svébytných způsobů cestování je přiblíženo poutnictví, a jeho cesty za posvátnem, druhou formou je romantické tuláctví, které je řešením vydávání se mimo domov člověka romantismu, vandrování je třetím způsobem, kterým byla realizována potřeba, únik i poučení a konečně variantou poslední je turistika. Všechny uvedené formy jsou představeny s ohledem na jejich historický vývoj a specifika, která k nim neodmyslitelně patří. Nedílnou součástí práce je zároveň komparace uvedených forem s důrazem na jejich vzájemné ovlivňování.