

Práce se zabývá v první části popisem principů fungování terapeutických komunit, přičemž odlišuje komunity s hierarchickou a demokratickou strukturou, dále podrobně rozpracovává fungování hierarchických terapeutických komunit, které se využívají pro léčbu drogové závislosti. Zaměřuje se na důkladné zmapování psychologického profilu klienta a specifických cílů komunitní léčby, včetně prostředků jejich dosahování. Zmíněna jsou také základní myšlenková a terapeutická východiska a divadelní prvky, které se v komunitách běžně využívají. V druhé části práce jsou uvedeny paradivadelní systémy terapeutické a edukační povahy, mezi něž patří zejména psychodrama, dramaterapie, teatroterapie, psychogymnastika a tvořivá dramatika. Každý z těchto systémů je podrobně popsán a uveden do souvislosti s jeho možným využitím v rámci komunitní léčby drogové závislosti. Ve třetí části práce je zmapováno využití divadelních a dramatických postupů ve všech akreditovaných terapeutických komunitách v ČR, včetně podrobného popisu systematického zařazení některých paradivadelních systémů v TK Magdaléna. Ve čtvrté části práce je navržena systematická koncepce možného zařazení dramaterapie, jejíž cíle dobře korespondují s cíli komunitní léčby do léčebného programu komunit. Součástí je také ilustrativní ukázka programu. Práce poukazuje na důležitost a výhody systematické koncepce.