

Posudek vedoucího na bakalářskou práci Lucie Horníkové *Teotihuacan – náboženské a kulturní centrum*

Pro svou bakalářskou práci si její autorka zvolila téma, které je v českém prostředí zpracováno pouze částečně a objevuje se spíše na okraji zájmu badatelů zabývajících se dějinami náboženství. To se odrazilo jak v seznamu použité literatury, kde česky psané tituly představují menšinovou položku, tak (a to především) v nutnosti konzultovat s externím odborníkem mimo oblast religionistiky.

Protože se bakalářská práce *Teotihuacan – náboženské a kulturní centrum* pohybuje zcela mimo mé dosavadní vědecké i pedagogické zaměření, mohl jsem autorce pomoci pouze obecnými radami a vedením formální podoby její práce. Je však potěšitelné, že Lucie Horníková probírané téma podrobně konzultovala s doc. M. Křížovou ze Střediska ibero-amerických studií Filosofické fakulty UK a že do své práce promítala i reakce na četné připomínky, které jsem jakožto školitel často vznášel.

Mohu tedy prohlásit, že Lucie Horníková připravila kvalitní, jasně strukturovanou a srozumitelně napsanou bakalářskou práci, v níž přiblížila základní kulturní a náboženské aspekty civilizace Teotihuacanu. Jedná se o kompilační práci v tom nejlepším slova smyslu, což představuje velmi dobrý standard vyžadovaný od kvalitní bakalářské práce, a proto tuto práci rád připouštím k obhajobě a navrhuji ji odhodnotit jako **v ý b o r n o u**.

V Praze 21.5. 2013

J i ř í J a n á k